

BAREM DE CORECTARE ȘI NOTARE
OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ*Clasa a XI-a***Etapă județeană, 23.02.2013****Subiectul I (12 puncte)**

Prezentarea a câte două mărci ale subiectivității discursului, de exemplu utilizarea adjectivelor calificative/epitetelor de caracterizare, prezența modalizatorilor evaluativi, topica afectivă, exclamația /interogația retorică, ocurența pronumelor, a verbelor la pers. I etc. – **4p** (1p+1p+1p+1p); ilustrarea lor cu exemple și explicații adecvate – **8p** (2p+2p+2p+2p) **12 p**

Subiectul al II-lea (36 de puncte)

1. Prezentarea nuanțată a viziunii celor doi autori asupra tematicii alese (*Prezentare detaliată și nuanțată, prin abordare comparativă, a viziunii celor doi autori asupra tematicii valorificate, cu referiri corespunzătoare la text: 12p; prezentare parțială, prin abordare comparativă, a viziunii asupra tematicii valorificate: 8p; prezentare adecvată a viziunii asupra tematicii valorificate, prin raportare la un singur fragment: 4p; încercare de prezentare comparativă a viziunii, abordare ambiguă, ezitantă: 2p*) **12 p**

2. Reliefaarea comparativă a trăsăturilor proprii descrierii literare (*Prezentarea comparativă a cel puțin două trăsături proprii descrierii literare de tip tablou/ portret – de exemplu, atmosfera, perspectiva spațio-temporală, selectarea lexicului, imagini artistice, transferul de stări sufletești către natură/peisajul ca stare de spirit, gradația etc./ trăsături fizice, morale etc., cu ilustrarea lor corespunzătoare prin referiri avizate la textele-suport: 8p; prezentarea comparativă a două trăsături proprii descrierii literare, cu ilustrarea corectă, dar sumară a acestora: 6p; prezentarea a două trăsături proprii descrierii literare, cu ilustrări ezitante și referiri sporadice la text/ prezentarea și ilustrarea adecvată a unei singure trăsături proprii descrierii literare: 4p; încercare de identificare a trăsăturilor descrierii literare, tendința de a povesti: 2p*) **8 p**

3. Evidențierea elementelor de limbaj și de expresivitate utilizate în fragmentele propuse (*Evidențierea elementelor de limbaj și a mijloacelor expresive ale fiecărui autor – de exemplu, registre stilistice, procedee artistice, cu notarea a cel puțin două exemple adecvate din fiecare fragment: 8p; evidențierea elementelor de limbaj și a mijloacelor expresive, cu exemplificări nerelevante: 4p; simpla enunțare a unor elemente de limbaj și a unor procedee expresive, fără exemplificare: 2p*) **8 p**

4. Exprimarea unui punct de vedere argumentat privitor la modul în care aspectele tematice/de viziune valorificate reflectă specificul orientării cultural-literare a epocii pașoptiste (*Exprimarea unui punct de vedere argumentat, cu referiri avizate la specificul ideologiei pașoptiste și cu trimiteri adecvate la text: 8p; exprimarea unei opinii pertinente, cu referiri la text: 4p; formularea unui punct de vedere, fără încercare de argumentare: 2p*) **8 p**

Subiectul al III-lea (36 de puncte)

1. Formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la tema propusă (*formularea tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; logica ideilor/ a premiselor demersului; enunțarea clară a problematicii eseului; capacitatea de sinteză și de abstractizare – 6p; încercare de formulare a tezei/ a punctului de vedere cu privire la temă; imperfecțiuni în enunțarea problematicii eseului; încercări de sinteză și de abstractizare – 3p; încercarea de formulare a unui punct de vedere, dar nerelevant în raport cu tema propusă – 1p*) **6 p**

2. Formularea și dezvoltarea a trei argumente în sprijinul ideii enunțate în premisă, ilustrate prin exemplificări din textele-suport și/sau din experiența culturală (opere literare din literatura română și/sau universală, opere de artă, cinematografie, muzică etc.) (*formularea corectă / nuanțată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și/sau din experiența culturală; demers logic /corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare pertinentă – câte 8p pentru fiecare argument: 8p+8p+8p=24p; formularea parțial corectă / adecvată a fiecărui argument și susținerea acestuia prin referire la textele-suport și/sau din experiența culturală; corelarea exemplificărilor cu ideile enunțate; argumentare incompletă – câte 4p pentru fiecare argument: 4p+4p+4p=12p; încercare*) **24 p**

de formulare a argumentelor și de susținere a acestora, prin referire la textele-suport și/sau din experiența culturală – câte 2p pentru fiecare încercare: 2p+2p+2p=6p)

3. Concluzia/sinteza: concluzie logic impusă de argumentele aduse; viabilitatea demersului argumentativ; capacitate de sinteză și persuasiune – 6p; încercare de formulare a concluziei – 2p **6 p**

Redactare (26 de puncte)

Organizarea ideilor în scris (Text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: introducere/ipoteză, cuprins/argumentație, încheiere/concluzie; construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiune logică a ideilor: 4 p; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele; ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe: 2 p; plan vag de structurare a textului; trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată prin paragrafe: 1 p) **4 p**

Utilizarea limbii literare (Stil și vocabular adecvate conținuturilor eseului; claritatea enunțului; varietatea lexicului; sintaxă adecvată: 4 p; stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor: 2 p; vocabular restrâns, monoton sau vocabular prețios, folosirea excesivă a neologismelor: 1 p) **4 p**

Abilități de analiză, de interpretarea și de argumentare (Relația adecvată idee-argument; argumente convingătoare, personale; abilități de a formula judecăți de valoare, abilități de interpretare: 6 p; încercarea de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvincător, inserarea unor citate critice etc. nerelevante, necomentate: 3 p; afirmații nesusținute prin argumente; idei irelevante, schematism, inserarea citatelor nerelevante, necomentate: 1 p) **6 p**

Ortografia (0-1 erori: 3 p; 2 erori: 2 p; 3 sau mai multe erori: 0 p) **3 p**

Punctuația (0-1 erori: 3 p; 2 erori: 2 p; 3 sau mai multe erori: 0 p) **3 p**

Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea (1p + 1p) **2 p**

Încadrarea fiecărui eseu în limita maximă de spațiu indicată: (2p + 2p) **4 p**

NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nu se acordă fracțiuni de punct. Total – 120 puncte